

プログラムの日程

8月21日～31日 事前研修

9月 3日 フィリピン、マニラに到着

4日 フィリピン大学(UP)内のオリエンテーション
PETA(フィリピン教育演劇協会)訪問、初顔合わせ

5日 ADB(アジア開発銀行)訪問
日本大使館表敬訪問

6日 アエタ族訪問、ホームステイ

7日 孤児院訪問
ピナツボ火山による影響視察
バターン、オリオン市ホームステイ

8日 オリオン市長表敬訪問

9日 ラグナ湖視察

10日 マニラ市内、イントラムラス訪問

11日 パヤタス地区訪問

12日、13日 PETAによるワークショップ

14日 UPにて演劇発表

15日 マカティを観光

16、17日 休日

18日 デラサール大学にて東工大についてのプレゼンテーション発表

PETA(フィリピン教育演劇協会)

- 1967年の創立
- フィリピンのみならずアジアの現代民衆演劇を代表するNGO
- ユーモアにあふれたお芝居の中に、様々な**社会問題や政治問題を提起**
- 国際的なネットワークのメンバーとしても活発に発言し、フィリピン国内外の数々の賞を受賞
- **プロフェッショナルな劇団**としても評価が高い
メディアや映画界の役者の育成、
200以上の演劇作品の製作、
演劇ワークショップの実施、
学校やコミュニティで演劇グループを育成、
アマチュア・プロ劇団のトレーニング、
国際的ネットワーク活動への参加、
ビデオ、TVドラマ制作

発展途上 ???

貧富の差

NGOに対
する依存

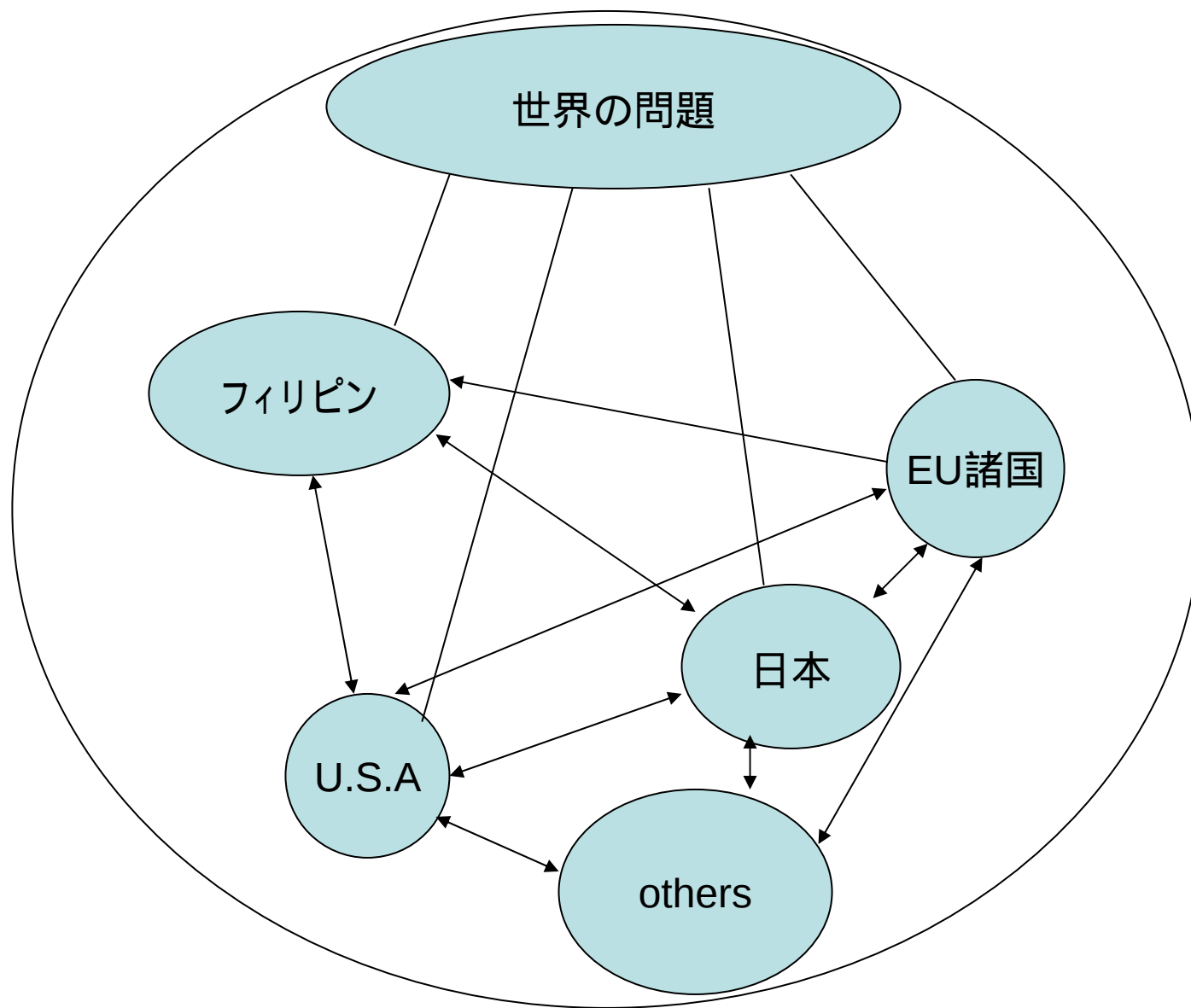
The Philippines

政治問題

意識の違い

発展

日本との比較



国際問題

国内問題